VALSE

IDÉALE

POUR PIANO

PAR

N. R. ESPADERO

de la Havane

Op: 60. *Prix 7f 50.*

France et Etranger

Paris, Editeur LEON ESCUDIER, rue de Choiseul, 21.

A. Marcé

ŒUVRES POUR LE PIANO A DEUX MAINS

A. LECARPENTIER

61e Bagatelle sur **Dom Sébastien**........... 7 50
80e Bagatelle sur **I Due Foscari**, de VERDI... 6 »
81e Bagatelle sur **Gibby la Cornemuse**...... 6 »
Op. 88. Fantaisie sur **Dom Sébastien**........ 7 50
Op. 110. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI...... 6 »
Op. 120. Rondo, Polka sur **Gibby la Cornemuse**. 6 »
Op. 121. Rondo. Valse sur **I Due Foscari**, de VERDI 6 »
Op. 134. Trois petites fantaisies sur **I Lombardi (Jérusalem)**, de VERDI. —
N° 1. Romance et chœur de soldats........... 5 »
N° 2. Polonaise. Chœur des Pèlerins.......... 5 »
N° 3. Marche guerrière. Duo................ 5 »
Op. 138. Fantaisie sur **Gastibelza**, de MAILLART. 6 »
Op. 150. Deux petites fantaisies sur **le Caïd**, d'A. THOMAS, chaque......................... 5 »
Op. 158. Fant. sur **Raymond**, d'A. THOMAS... 6 »
Op. 159. Fantaisie sur **le Songe**............ 6 »
Op. 160. Fantaisie sur **Bonsoir, monsieur Pantalon!**............................ 6 »
Op. 186. Deux fantaisies sur **Il Trovatore**, de VERDI, chaque........................ 5 »
Op. 191. Deux fantaisies sur **les Vêpres Siciliennes**, de VERDI, chaque.............. 5 »
Op. 197. 2 Petites fant. sur **la Traviata**, ch. 5 »
Op. 198. Au bord de la mer, rêverie......... 5 »
Op. 199. Petite fantaisie sur **Maître Pathelin**. 5 »
Op. 212. Petite fantaisie sur **Bruschino**..... 5 »
Op. 213. Petite fantaisie sur **la Magicienne**. 5 »
Op. 215. Six mélodies de **la Magicienne**, tr. pour les petites mains.................. 5 »
Op. 220. Petite fant. sur **Rigoletto**, de VERDI. 6 »
Op. 231. Deux petites fantaisies sur **Pierre de Médicis**, du prince J. PONIATOWSKI, chaque 5 »
Op. 234. Fantaisie sur **Un Ballo in Maschera**, de VERDI......................... 5 »
Op. 244. Petite fant. sur **Alceste**, de GLUCK. 5 »
Op. 251. Petite fantaisie sur **la Forza del Destino**, de VERDI.................... 6 »
Op. 259. **La Fiancée du Roi de Garbe**, fant. 5 »
Op. 270. Deux petites fantaisies sur **Don Carlos**, de VERDI, chaque................ 6 »
Op. 276. **Le Premier Jour de Bonheur**, fant. 5 »
Op. 281. **Une Folie à Rome**, fantaisie..... 5 »

J.-B. DUVERNOY

Op. 162. Fantaisie sur **Attila**, de VERDI..... 7 50
Op. 58. Fantaisie sur **Gustave**............ 5 »

HENRI DUVERNOY.

Op. 49. Fantaisie sur **Louise Miller** ...... »
Op. 54. Fantaisie sur **Macbeth**, de VERDI... 50

Transcriptions artist. et littérales sur **Aïda**, de Verdi: Hymne. — Marche. — Danse.............. 7 50
Ballabile. — Danse sacrée des Prêtresses. — Danse des Esclaves Maures. — Danse des Bayadères.............................. 7 50

H. CRAMER

Romance sans paroles..................... 3 »
Mosaïque sur **Louise Miller**, de VERDI...... 6 »
Pierre de Médicis. Choix de mélodies...... 6 »
Un Ballo in Maschera. Choix de mélodies... 6 »
La Traviata. Choix de mélodies............ 6 »
Rigoletto. Choix de mélodies.............. 6 »
Il Trovatore. Choix de mélodies........... 6 »
Simon Boccanegra. Choix de mélodies....... 6 »
La Forza del Destino. Choix de mélodies... 6 »
I Lombardi, choix de mélodies............ 6 »
Ernani, choix de mélodies................ 6 »
Aroldo, choix de mélodies................ 6 »
Macbeth, choix de mélodies............... 6 »
Attila, choix de mélodies................ 6 »
Don Bucefalo, choix de mélodies.......... 6 »
Leonora, choix de mélodies............... 6 »
Crispino e la Comare, choix de mélodies... 6 »
Les Vêpres Siciliennes, choix de mélodies.. 6 »
Don Carlos, choix de mélodies, 2 cahiers, ch. 6 »
Rêve d'Amour, bouquet de mélodies...... 7 50
Les Brigands (**I Masnadieri**), bouquet de mélod. 6 »

Madame Turlupin. Choix de Mélodies...... 6 »
Le Roi l'a dit. Bouquet de mélodies...... 7 50
Messe de Requiem. Bouquet de mélodies.. 7 50

BEYER

Op. 42. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI..... 6 »
Op. 42 *bis*. Fant. sur **I Lombardi**, de VERDI. 6 »

DOHLER

Op. 12. Variations sur **Gustave**........... 7 50
Op. 51. Andante sur **Dom Sébastien**........ 7 50
Deux Fantaisies sur **I Lombardi**, chaque.... 7 50
Deux Fantaisies sur **Macbeth**, chaque...... 7 50

MARMONTEL

Op. 39. Napolitana, étude de concert........ 8 »
Op. 40. Polonaise de concert............... 7 50
Op. 41. Berceuse, nocturne rêverie.......... 5 »
Rêve d'une Fée, valse de salon.............. 6 »
Carina, valse de concert................... 6 »
Op. 47. **Pierre de Médicis**, andante et arioso 7 50
Op. 46. **Speranza**, sixième nocturne....... 7 50
Op. 57. Valse de salon.................... 7 50
Op. 61. **Au bord du lac**, rêverie.......... 7 50
Op. 67. **Le Chant de l'Alouette**, ét. de salon 6 »
Op. 68. **Souvenirs d'Espagne**, boléro...... 7 50
Op. 75. **Le Chant du Chasseur**, cap. caract. 7 50
Op. 83. **Fleurs de Bruyère**, 3 Pensées..... 9 »
Op. 92. 2e polonaise...................... 7 50
Op. 93. **L'Harmonieuse**, valse............. 7 50
Trois Rêveries.
Op. 98. **Deux chansons slaves**............ 7 50
Le Premier Jour de Bonheur, air transcrit. 7 50
Op. 109. Sérénade vénitienne.............. 5 »
Op. 116. **Souvenir de la Camargo**. Gavotte. 6 »

R. BILLEMA

Op. 51. Les Abeilles, étude-caprice......... 7 50
Op. 55. Douce Réponse, morceau de salon.... 7 50
Op. 59. **Zoora**, fantaisie arabe........... 7 50
Op. 65. **La Noce du Village**.............. 7 50
Op. 65. Tarentelle de **la Forza del Destino** 7 50
Op. 69. **Nina la Marinière**............... 7 50
Op. 75. **Le Premier Jour de Bonheur**, trans. 7 50
L'Isthme de Suez, pas redoublé pour le piano. 6 »
Op. 90. **La Traviata**. Transcription....... 7 50
Op. 91. **Un Ballo in Maschera**. Fantaisie transcription.......................... 7 50

F. BURGMULLER

Op. 92. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI.... 7 50
Valse de **Richard en Palestine**........... 6 »
Op. 87. Valse de **Cagliostro**............. 6 »

F. LISZT

6 Nocturnes de Field, doigtés.............. 9 »
Soirées de Vienne, en 9 cahiers, nos 1, 2, 4, 5, 7, 9, chaque........................ 6 »
Les numéros 3, 6, 8, chaque............... 7 50
Les Consolations, 6 pensées poétiques....... 9 »
6 Lieders, de BEETHOVEN, transcrits......... 8 »
Salve, Maria, d'**I Lombardi** (**Jérusalem**)... 5 »
Marche funèbre de **Dom Sébastien**......... 7 50
Rondo alla Turca, des **Ruines d'Athènes**, de Beethoven............................ 9 »
Don Carlos, marche et finale.............. 7 50

W. KUHE

Op. 38. **Feu follet**...................... 4 50
Op. 40. **Airs hongrois**.................... 6 »
Op. 48. **Le murmure du Ruisseau**.......... 4 50
Op. 49. **Impromptu styrien**................ 4 50
Op. 51. **Étude de concert**................ 5 »
Fantaisie sur **Rigoletto**, de VERDI........ 7 50
Fantaisie sur **Don Carlos**, de VERDI....... 7 50

A. GORIA

Op. 49. Cap. sur **Jérusalem, I Lombardi**. 7 50
Op. 56. **Le Songe d'une Nuit d'Été**....... 8 »
Op. 61. Caprice dramatique sur **Raymond**. 7 50
Op. 64. **Le Carillon**, 2e caprice sur **Raymond** 7 50
Valse des **Fleurs**........................ 6 »
Rêverie.................................. 4 »

Op. 79. **Il Trovatore**, fantaisie de concert... 7 50
Op. 94. Illustrations de **Rigoletto**, de VERDI, 9 »
ŒUVRE POSTHUME: **La Traviata**, fant. de conc. 9 »

E. ALBERT

Op. 26. Trois morceaux de salon sur **Rigoletto**:
N° 1. Caprice............................ 5 »
N° 2. Nocturne........................... 6 »
N° 3. Caprice............................ 6 50
Op. 43. Mélodie du **Trovatore**. (Il balen del suo sorriso.) Transcrite................ 5 »
Op. 50. Larghetto des **Vêpres siciliennes**, de VERDI................................ 5 »
Sicilienne des **Vêpres siciliennes**........ 5 »

E. VAUTHROT

Airs de ballet de **Don Carlos**:
1. Andante et Valse...................... 7 50
2. Galop et Hymne....................... 7 50
Marche triomphale de **Don Carlos**, de VERDI. 6 »

P. PERNY

Op. 52. Adagio et Miserere d'**Il Trovatore**.. 5 »
Op. 62. Caprice-Étude sur **Rigoletto**, de VERDI 7 50
Aroldo, de VERDI, caprice............... 7 50
Op. 97. **Un Ballo in Maschera**, grande mazurka-caprice de concert................ 7 50
Op. 105. Galop de concert sur **Un Ballo in Maschera**........................... 7 50
Op. 112. **Chant populaire** italien........ 7 50
Op. 121. **La Forza del Destino**, Canzone del Tamburo, transcription.............. 7 50
Op. 127. **Les Masques** (Tutti in maschera), petite soirée musicale.................... 6 »
Op. 132. **Les Masques** (Tutti in maschera), valse élégante............................. 7 50

R. N. ESPADERO (DE LA HAVANE)

Op. 11. Souvenir d'autrefois............... 6 »
Op. 13. Chant de l'âme.................... 7 50
Op. 14. Plainte du Poëte.................. 7 50
Op. 15. Partez, ingrate, mélodie........... 5 »
Op. 18. Barcarolle........................ 7 50
Op. 19. Cantilène......................... 9 »
Op. 20. Ballade........................... 7 50
Op. 23. Innocence, caprice................ 6 »
Op. 53. Tristesse, nocturne............... 7 50
— Ossian, polka de salon.................. 6 »
Op. 57. Deuxième ballade.................. 9 »
Op. 58. Scherzo........................... 9 »
Op. 60. Valse idéale...................... 9 »
Op. 61. Chant du Guagiro (Guajira, mot créole), grande scène caractéristique cubaine....... 9 »

OSBORNE

Ballade de **Rigoletto**, de VERDI.......... 5 »
Miserere du **Trovatore**.................. 6 »
Op. 50. Morc. de concert sur **Dom Sébastien** 9 »

F. GODEFROID

Op. 93. **Rigoletto**, de VERDI, aubade....... 7 50
Op. 134. **Don Juan**, illustrations......... 7 50
Op. 142. **Don Carlos**, de VERDI, illustrations. 7 50
Op. 145. **La Traviata**, de VERDI, illustrations. 7 50
Op. 148. **Le Premier Jour de Bonheur**, ill. 7 50
Souvenir de Bal, caprice................ 5 »
Op. 173. **Aïda**, de VERDI, illustrations..... 7 50
Op. 179. **Le Roi l'a dit**. Illustrations...... 7 50
Op. 199. **Messe de Requiem**. Agnus Dei, illustration poétique..................... 6 »

JULES RICORDI

Don Carlos, de VERDI, introduction et chœur du 3e acte, transcrit brillamment.......... 6 »

HENRI HERZ

Op. 139. 3 Divertis. sur **Dom Sébastien**; chaque 7 50
Op. 189. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI.... 6 »
Op. 74. Thème favori de **Gustave**........ 6 »
— Galop favori de **Gustave**.............. 6 »
— Trois airs de ballet de **Gustave**....... 5 »

A. DE KONTSKY.

Op. 245. **Sultane Fatima**. Valse de Salon.... 7 50
Op. 256. **Le Jaguar**. Valse de salon....... 7 50
Op. 262. **Fleur d'Orient**. Valse de Salon... 7 50
Op. 249. **Ismailia**. Nocturne............... 6 »

MUSIQUE POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

FRERES BILLEMA

Fantaisie sur **Il Trovatore**, de VERDI. 9 »
Op. 27. Fantaisie sur **la Traviata**, de VERDI. 9 »
Op. 26. Fant. sur **les Vêpres siciliennes**, VERDI 9 »
Op. 37. Fantaisie sur **la Magicienne**, d'HALÉVY 9 »
Valse de **la Traviata**, de VERDI...... 7 50
Op. 43. Fantaisie sur **Macbeth**, de VERDI.... 9 »
Op. 47. Fantaisie sur **Rigoletto**, de VERDI.... 9 »
Op. 49. Fantaisie sur **Pierre de Médicis**.... 9 »
Op. 50. Fant. sur **Un Ballo in Maschera**, VERDI 9 »
Op. 52. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI...... 9 »
Op. 55. Fantaisie sur **Aroldo**, de VERDI...... 9 »
Op. 53. Fantaisie sur **I Lombardi**, de VERDI.. 9 »
Op. 56. Fantaisie sur **I Due Foscari**, de VERDI 9 »
Op. 57. Fantaisie sur **Attila**, de VERDI...... 9 »
Op. 58. Fant. sur **Giovanna d'Arco**, de VERDI 9 »
Op. 60. Fant. sur **La Forza del Destino**, VERDI 9 »
Op. 61. Fant. sur **Simon Boccanegra**, VERDI. 9 »
Op. 62. Fantaisie sur **I Masnadieri**, de VERDI. 9 »
Op. 63. Fantaisie sur **Luisa Miller**, de Verdi. 9 »
Op. 70. Fantaisie sur **Leonora**, de MERCADANTE 9 »
Op. 73. Fantaisie sur **Crispino e la Comare**, des frères RICCI...................... 9 »
Op. 75. Fantaisie sur **Don Carlos**, de VERDI. 9 »
Op. 77. **Le Premier Jour de Bonheur**, fant. 9 »
Op. 78. Fantaisie sur **la Norma**, de BELLINI. 9 »
Op. 79. Fantaisie sur **I Puritani**, de BELLINI. 9 »
Op. 80. Fant. sur **la Sonnambula**, de BELLINI 9 »
Op. 81. Fant. sur **Don Giovanni**, de MOZART 9 »

Op. 82. Fantaisie sur **Il Barbiere di Siviglia**, de ROSSINI...................... 9 »
Op. 83. Fant. sur **l'Elisire d'Amore**, DONIZETTI 9 »
Op. 84. **Une Folie à Rome**, fantaisie...... 9 »
Op. 85. Fantaisie sur **Tutti in Maschera** (les Masques) de Pedrotti..................... 9 »
Op. 87. Fantaisie sur **Dom Sébastien**, de DONIZETTI............................ 9 »
Op. 88. Fantaisie sur **Le Freyschütz**, de WEBER.............................. 9 »
Op. 92. Fantaisie sur **Aïda**, de Verdi...... 9 »
Fantaisie sur la **Messe de Requiem**, de VERDI.............................. 9 »

W. KRUGER

Op. 69. Miserere du **Trovatore**........... 7 50
Op. 147. **Don Carlos**, gr. marche triomphale. 7 50
Op. 162. Marche des **Ruines d'Athènes**, de Beethoven........................... 7 50

ED. WOLFF

Op. 98. Duo brillant sur **Dom Sébastien**.. 9 »
Op. 166. Duo sur **Raymond**.............. 9 »
Op. 264. Grand duo sur **Rigoletto**, de VERDI 9 »
Op. 265. Grand duo sur **les Vêpres Siciliennes**, de VERDI.......................... 9 »
Op. 266. Grand duo sur **la Traviata**, de VERDI. 9 »
Op. 267. Grand duo sur **Macbeth**, de VERDI 9 »
Op. 268. Grand duo de **Un Ballo in Maschera**, de VERDI.......................... 9 »

Op. 269. Grand duo sur **Ernani**, de VERDI... 9 »
Op. 274. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI 9 »
Op. 27.. **La Forza del Destino**, de VERDI. 9 »
Op. 280. **Don Carlos**, romance, marche et finale du 3e acte.......................... 9 »

CROISEZ

Fantaisie sur **le Caïd**.................... 6 »

H. LEMOINE

Galop de **Gustave**, d'après HERZ........... 6 »

L. M. GOTTSCHALK

Op. 37. **Les Yeux créoles**, caprice........ 7 50
Op. 50. **Réponds-moi** (dis que si), danse cubaine. Caprice brillant, à quatre mains..... 7 50
Op. 53. **La Galina** (the hen) danse cubaine à 4 mains.............................. 6 »
Op. 59. **Pasquinade**, arr. à 4 m. par W. KRUGER 7 50
Op. 60. **Morte**, arr. à 4 mains par W. KRUGER 7 50
Op. 72. *Radieuse*, grande valse............ 9 »
Op. 67 bis. **Célèbre Tarentelle** pour 2 pianos 12 »

H. HERZ

Op. 139. Trois divertissements sur **Dom Sébastien**, chaque......................... 8 »

MULDER

Fant. sur **I Lombardi** (Jérusalem), de VERDI 10 »

N. LOUIS

Grand duo pour deux pianos, sur **il Trovatore**, de VERDI............................ 12 »

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R. F.
IMPRIMÉS

VALSE
IDÉALE

A. Marcé

POUR PIANO

PAR

N. R. ESPADERO
de la Havane

Op: 60. *Prix: 7f. 50.*

France et Etranger
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, rue de Choiseul, 21.
1874

VALSE IDÉALE

POUR LE PIANO.

N. R. ESPADERO. Op:60.

Tempo di Valse. (M.88=𝅗𝅥.)

PIANO.

p *dim.* Ped. ✳

dolce. 2 Ped. *p* ✳ Ped.

ten. *dolce.* Ped. ✳ Ped.

mzf *ten.* *vibrante.* Ped. ✳ *p* *dimin.* Ped. M. G. M. G. Ped. ✳ *p*

Tempo 1° (M.88=𝅗𝅥.)

allarg. *pp* *ppp* *pp* Ped. ✳

Paris L. ESCUDIER rue de Choiseul, 21. L.E. 3408.

p *ma ben cantato.*

pp

Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

piano il accompagnamente ma armonioso.

✳ Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped.

cresc. *ma poco*

mzf *brillante.* *ten.* *mzf* *brillante.*

✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped.

calmandosi ma poco. a Tempo.

p *p* *armonioso.*

✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped.

✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped.

cresc poco.

mzf
brillante.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

f

mzf

✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

8

volante.

cresc e con anima.

✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

un poco cresc.

✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

cresc e brillante.

Più animato (M. 92 = 𝅗𝅥)

mf

cresc.

cresc e con anima.

f

brillante e accelerando.

M. G.

diminuendo.

Ped.

In tempo.

dolente.

p ma ben cantato

Ped ✳Ped ✳Ped ✳Ped ✳Ped ✳Ped ✳Ped ✳Ped

un poco diminuendo.

✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

ten.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

p *cresc.* *f*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ten *cresc*

✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

poco di - mi - nuendo *cresc*

un poco stretto

molto

subito **p**

✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. Ped. ✳Ped. ✳Ped.

dolce.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

animandosi e cresc molto. *f brillante.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped.

ac - ce - le - ran - do.

✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

M. G.

✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Tempo 1º

elegante.

con espress.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

con anima.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

semplice

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

con anima.

mf

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

Più animato. (M. 92=♩)

precipitato.

mf

✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped.

cresc.

rapido.

rapido.

f

p

cresc.

f

e deciso

ff

L. E. 3408

Tempo 1º.

pausa.

pp

pp

f

con impeto.

con impeto.

in tempo.

f e con anima.

M.G. M.D.

ac - ce - le - ran - do.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Ped. ✳

L. Parent Grav: L. E. 3408. Paris, Imp: Michelet, 6, rue du Hasard.

MUSIQUE DE PIANO A DEUX MAINS, FACILE ET MOYENNE FORCE, par J. RUMMEL.

MOSAIQUES
sur les opéras de VERDI :

1. **Il Trovatore**..... 1re suite. 5 »
2. **Il Trovatore**..... 2me suite. 5 »
3. **Ernani**..... 5 »
4. **Rigoletto**..... 5 »
5. **I Lombardi**..... 5 »
6. **Luisa Miller**..... 5 »
7. **Les Vêpres siciliennes**..... 5 »
8. **La Traviata**..... 5 »

RÉCRÉATIONS MÉLODIQUES
8 Mosaïques sur les opéras de G. VERDI.

1. **I Masnadieri** (les Brigands)..... 6 »
2. **Macbeth**..... 1re suite. 6 »
3. **Macbeth**..... 2me suite. 6 »
4. **Aroldo**..... 6 »
5. **Attila**..... 6 »
6. **Giovanna d'Arco**..... 6 »
7. **Un Ballo in Maschera**..... 1re suite. 6 »
8. **Un Ballo in Maschera**..... 2me suite. 6 »

FLEURS D'ITALIE
8 Caprices Mosaïques pour le piano, moyenne force.

1. **Norma**, de BELLINI..... 6 »
2. **La Sonnambula**, de BELLINI..... 6 »
3. **Belisario**, de DONIZETTI..... 6 »
4. **Roberto d'Evereux**, de DONIZETTI..... 6 »
5. **I Puritani**, de BELLINI..... 6 »
6. **Fausta**, de DONIZETTI..... 6 »
7. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI.. 6 »
8. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI.. 6 »

BOUQUETS MÉLODIQUES
16 Mosaïques pour le piano moyenne force.

1. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 1re suite..... 7 50
2. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 2e suite..... 7 50
3. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 3e suite..... 7 50
4. **Rêve d'Amour**, d'Auber..... 6 »
5. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 1re suite..... 6 »
6. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 2e suite..... 6 »
7. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 1re suite..... 7 50
8. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 2e suite..... 7 50
9. **Le Docteur Rose**, de Fed. Ricci..... 6 »
10. **Les Masques** (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 1re suite..... 7 50
11. **Les Masques** (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 2e suite..... 7 50
12. **Les Masques** (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 3e suite..... 7 50
13. **La Forza del Destino**, de Verdi, 1re suite..... 6 »
14. **La Forza de Destino**, de Verdi, 2e suite. 6 »
15. **Aïda**, de Verdi, 1re suite..... 6 »
16. **Aïda**, de Verdi, 2e suite..... 6 »

PERLES ENFANTINES. — PREMIÈRE COLLECTION
17 Récréations très-faciles sur les opéras de G. VERDI.

1. **Il Trovatore**..... 4 »
2. **Il Trovatore** (Miserere)..... 4 »
3. **Luisa Miller**..... 4 »
4. **Un Ballo in Maschera**..... 4 »
5. **La Traviata**..... 4 »
6. **Ernani**..... 4 »
7. **I Lombardi**..... 4 »
8. **I Masnadieri** (les Brigands)..... 4 »
9. **Attila**..... 4 »
10. **Aroldo**..... 4 »
11. **Macbeth**..... 4 »
12. **Rigoletto**..... 4 »
13. **Les Vêpres Siciliennes**..... 4 »
14. **Giovanna d'Arco**..... 4 »
15. **I Due Foscari**..... 4 »
16. **Simon Boccanegra**..... 4 »
17. **La Forza del Destino**..... 4 »

PERLES ENFANTINES — 2e COLLECT.
17 Récréations pour le piano, très-faciles.

1. **Dom Sébastien**, de DONIZETTI..... 4 »
2. **Cenerentola**, de ROSSINI..... 4 »
3. **Euryanthe**, de WEBER..... 4 »
4. **Anna Bolena**, de DONIZETTI..... 4 »
5. **Gustave ou le Bal masqué**, d'AUBER.... 4 »
6. **Le Sacrifice interrompu**, de WINTER... 4 »
7. **Faust**, de SPOHR..... 4 »
8. **Beatrice di Tenda**, de BELLINI..... 4 »
9. **Parisina**, de DONIZETTI..... 4 »
10. **Torquato Tasso**, de DONIZETTI..... 4 »
11. **I Puritani**, de BELLINI..... 4 »
12. **Il Furioso**, de DONIZETTI..... 4 »
13. **Il Matrimonio segreto**, de CIMAROSA.... 4 »
14. **La Donna del Lago**, de ROSSINI..... 4 »
15. **Le Nozze di Figaro**, de MOZART..... 4 »
16. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI. 4 »
17. **Don Bucefalo**, de CAGNONI..... 4 »

PERLES ENFANTINES — 3e COLLECTION.
12 Récréations très-faciles

1. **Don Juan**, de MOZART..... 4 »
2. **Le Songe d'une Nuit d'Été**, d'A. THOMAS 4 »
3. **Le Caïd**, d'AMB. THOMAS..... 4 »
4. **Raymond**, d'AMB. THOMAS..... 4 »
5. **Il Marito e l'Amante**, de F. RICCI..... 4 »
6. **Chi dura Vince**, de L. RICCI..... 4 »
7. **Tutti in Maschera**, de PEDROTTI..... 4 »
8. **Pierre de Médicis**, du Pce J. PONIATOWSKI 4 »
9. **La Sonnambula**, de BELLINI..... 4 »
10. **Armide**, de GLUCK..... 4 »
11. **Le Barbier de Séville**, de G. ROSSINI... 4 »
12. **Elisire d'Amore**, de DONIZETTI..... 4 »

PERLES ENFANTINES. — 4e COLLECTION
6 Récréations très-faciles sur **Don Carlos** de VERDI

1. Chœur. — Cavatine. — Duo..... 4 »
2. Air. — Ballade. — Duo..... 4 »
3. Duo. — Chœur. — *Chanson du Voile*.... 4 »
4. Hymne et Valse..... 4 »
5. Air. — Marche triomphale..... 4 »
6. Duo. — Airs de Ballet..... 4 »

PERLES ENFANTINES. — 5e COLLECTION
10 Récréations pour le piano, très-faciles.

1. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 1re suite..... 4 »
2. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 2e suite..... 4 »
3. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 1re suite..... 4 »
4. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 2e suite..... 4 »
5. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 1re suite 4 »
6. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 2e suite. 4 »
7. **Le Docteur Rose**, de Fed. Ricci..... 4 »
8. **Une Fête à Venise**, de Fed. Ricci..... 4 »
9. **Aïda**, de Verdi, 1re suite..... 4 »
10. **Aïda**, de Verdi, 2e suite..... 4 »

SCHONNIÈRE DES PIANISTES
30 Mélod. tr.-faciles tirées des opéras les plus célèbres.

1. **Il Trovatore**, de VERDI..... 2 50
2. **Il Trovatore** (Miserere), de VERDI..... 2 50
3. **Les Vêpres Siciliennes**, de VERDI..... 2 50
4. **Un Ballo in Maschera**, de VERDI..... 2 50
5. **La Traviata**, de VERDI..... 2 50
6. **Ernani**, de VERDI..... 2 50
7. **I Lombardi**, de VERDI..... 2 50
8. **I Masnadieri**, de VERDI (les Brigands)... 2 50
9. **Aroldo**, de VERDI..... 2 50
10. **Attila**, de VERDI..... 2 50
11. **Macbeth**, de VERDI..... 2 50
12. **Rigoletto**, de VERDI..... 2 50
13. **Giovanna d'Arco**, de VERDI..... 2 50
14. **Luisa Miller**, de VERDI..... 2 50
15. **Simon Boccanegra**, de VERDI..... 2 50
16. **I Due Foscari**, de VERDI..... 2 50
17. **La Forza del Destino**, de VERDI..... 2 50
18. **Aïda**, de VERDI..... 2 50
19. **Aïda**, de VERDI..... 2 50
20. **Cenerentola**, de ROSSINI..... 2 50
21. **Euryanthe**, de WEBER..... 2 50
22. **Anna Bolena**, de DONIZETTI..... 2 50
23. **Gustave**, d'AUBER..... 2 50
24. **Beatrice di Tenda**, de BELLINI..... 2 50
25. **Parisina**, de DONIZETTI..... 2 50
26. **Torquato Tasso**, de DONIZETTI..... 2 50
27. **I Puritani**, de BELLINI..... 2 50
28. **Il Furioso**, de DONIZETTI..... 2 50
29. **La Donna del Lago**, de ROSSINI..... 2 50
30. **Il Matrimonio secreto**, de CIMAROSA.... 2 50
31. **Le Nozze di Figaro**, de MOZART..... 2 50
32. **Don Juan**, de MOZART..... 2 50

12 Transcriptions littérales sur **Don Carlos**, de VERDI

1. Romance et Chœur..... 5 »
2. Duo — Soprano et Ténor..... 5 »
3. Chœur et Romance de Soprano..... 5 »
4. Scène — Duo — Ténor et Baryton..... 4 »
5. *Chanson du Voile* et Chœur..... 5 »
6. Scène et Romance — Baryton..... 5 »
7. Duo — Soprano et Ténor..... 5 »
8. Chœur et Duo — Soprano et Ténor..... 5 »
9. Trio et Chœur..... 5 »
10. Air de Basse et Quatuor..... 5 »
11. Air de Soprano et air de Baryton..... 5 »
12. Stances et Duo — Soprano et Ténor..... 5 »

OEUVRES DIVERSES

Messe de Requiem, de G. VERDI. — Récréation mélodique..... 7 50
Messe de Requiem, de G. VERDI. — Perle en antine..... 4 »
Le Roi l'a dit, de Léo DELIBES. Mosaïque.... 6 »
Le Roi l'a dit, de Léo DELIBES. Perle enfant. 4 »
Madame Turlupin, Mosaïque..... 6 »
Madame Turlupin, Perle enfantine..... 4 »
Don Carlos, Marche triomphale simplifiée.... 5 »
Fantaisie sur **Simon Boccanegra**..... 7 50
Il Trovatore, Air — Miserere et Duo, Fantaisie illustration..... 7 50
Polka-Maz. de salon sur **Un Ballo in Maschera** 5 »
Une Fête à Venise, de Fed. RICCI. Barcarolle et air. — Fantaisie. Transcription..... 7 »
La Marseillaise, transcrite..... 2 50
Madame Turlupin. Mosaïque..... 7 50
Madame Turlupin. Perle enfantine..... 4 »
Le Astuzie Femminili, de Cimarosa, mosaïque 7 50
Le Astuzie Femminili, perle Enfantine..... 4 »
L'Adieu, Romance sans paroles..... 5 »
Juliette, Polka de salon..... 6 »
Barcarolle..... 5 »
Cordonia, Romance pour Piano..... 6 »
Polonaise brillante..... 6 »
Préludes mélodiques — 20 études de genre en 4 parties, chaque..... 5 »
Id.. en recueil..... 15 »
Méthode élémentaire pour le Piano avec Études, Exercices, Mélodies, etc..... 12 »
100 Mélodies nationales, airs populaires, Chants nationaux, airs d'Opéras, 1 volume in-4°. — Prix net..... 7 »

MUSIQUE POUR LE PIANO A QUATRE MAINS, FACILE ET MOYENNE FORCE

Par J. RUMMEL

LA NOUVELLE ITALIE
8 Mosaïques sur les opéras de VERDI, moyenne force.

1. **Il Trovatore**, 1re suite..... 6 »
2. **Il Trovatore**, 2me suite..... 6 »
3. **Ernani**..... 6 »
4. **Rigoletto**..... 6 »
5. **I Lombardi**..... 6 »
6. **Luisa Miller**..... 6 »
7. **Les Vêpres Siciliennes**..... 6 »
8. **La Traviata**..... 6 »

RÉCRÉATIONS MÉLODIQUES
8 Mosaïques sur les opéras de G. VERDI.

1. **I Masnadieri** (Les Brigands)..... 7 50
2. **Macbeth**, 1re suite..... 7 50
3. **Macbeth**, 2me suite..... 7 50
4. **Aroldo**..... 7 50
5. **Attila**..... 7 50
6. **Giovanna d'Arco**..... 7 50
7. **Un Ballo in Maschera**, 1re suite..... 7 50
8. **Un Ballo in Maschera**, 2me suite..... 7 50

BOUQUETS MÉLODIQUES
8 Mosaïques moyenne force.

1. **Crispino e la Comare**, des frères Ricci, 1re suite..... 7 50
2. **Crispino e la Comare**, des frères Ricci, 2e suite..... 7 50
3. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 1re suite.... 7 50
4. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 2e suite..... 7 55
5. **La Forza deldestino**, de Verdi, 1re suite. 7 50
6. **La Forza del Destino**, de Verdi, 2e suite. 7 50
7. **Aïda**, de Verdi, 1re suite..... 7 50
8. **Aïda**, de Verdi, 2e suite..... 7 50

PERLES ENFANTINES. — 1re COLLECTION
17 Récréations très-faciles sur les opéras de VERDI.

1. **Il Trovatore**..... 6 »
2. **Il Trovatore**, (Miserere)..... 6 »
3. **Luisa Miller**..... 6 »
4. **Un Ballo in Maschera**..... 6 »
5. **La Traviata**..... 6 »
6. **Ernani**..... 6 »
7. **I Lombardi**..... 6 »
8. **I Masnadieri** (les Brigands)..... 6 »
9. **Attila**..... 6 »
10. **Aroldo**..... 6 »
11. **Macbeth**..... 6 »
12. **Rigoletto**..... 6 »
13. **Les Vêpres Siciliennes**..... 6 »
14. **Giovanna d'Arco**..... 6 »
15. **I Due Foscari**..... 6 »
16. **Simon Boccanegra**..... 6 »
17. **La Forza del Destino**..... 6 »

PERLES ENFANTINES. — 4e COLLECTION
6 Récréations pour Piano, faciles, sur **Don Carlos**

1. Chœur — Cavatine — Duo..... 6 »
2. Air — Ballade — Duo..... 6 »
3. Duo — Chœur — *Chanson du Voile*..... 6 »
4. Hymne et Valse..... 6 »
5. Air — Marche triomphale..... 6 »
6. Duo — Air de Ballet..... 6 »

PERLES ENFANTINES. — 5e COLLECTION
10 Récréations pour le Piano à 4 mains.

1. **Le premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 1re suite..... 6 »
2. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 2e suite..... 6 »
3. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 1re suite..... 6 »
4. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 2e suite..... 6 »
5. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 1re suite. 6 »
6. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 2e suite..... 6 »
7. **Le Docteur Rose**, de Fed. Ricci..... 6 »
8. **Une Fête à Venise**, de Fed. Ricci..... 6 »
9. **Aïda**, de Verdi, 1re suite..... 6 »
10. **Aïda**, de Verdi, 2e suite..... 6 »

OEUVRES DIVERSES

Don Carlos, Marche triomphale simplifiée... 6 »
Le Premier Jour de Bonheur, divertissement..... 7 50
Une Folie à Rome, *Marimon — Valse* de Ketterer..... 7 50
I Lombardi, de Verdi, duo..... 7 50
Simon Boccanegra, de Verdi, fantaisie..... 7 50
La Marseillaise, transcription..... 2 50
Aïda, de VERDI, duo dramatique..... 9 »
Le Roi l'a dit, perle enfantine..... 6 »
Le Roi l'a dit, de Delibes, mosaïque..... 9 »
Madame Turlupin, perle enfantine..... 6 »
Messe de Requiem, de G. Verdi, récréation mélodique..... 9 »
Messe de Requiem, de G. Verdi, perle enfantine..... »

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE POUR APPRENDRE A JOUER LE PIANO. — Prix 12 francs

ŒUVRES POUR LE PIANO A DEUX MAINS

ÉMILE PRUDENT

Op. 31. Septuor d'Ernani, de Verdi ... 8 »
Op. 49. Chanson à boire ... 6 »
Op. 52. Sous les Palmiers ... 7 50
Op. 55. Miserere du Trovatore ... 7 50
Op. 56. La Folie, étude ... 7 50
Op. 57. L'Aurore dans les bois ... 9 »
Op. 58. Chant du Lac tranquille ... 9 »
Op. 59. Fabliau ... 7 50
Op. 60. Etudes-Lieder (1er cahier) ... 20 »
Op. 61. Quatuor de Rigoletto, de Verdi ... 9 »
Op. 62. Chanson de Rigoletto, variations ... 9 »
Op. 63. Un Ballo in Maschera, fantaisie. 9 »
Op. 63 bis. Un Ballo in Maschera, barc. extr. 6 »
Op. 64. Le Rêve d'Ariel, scherzo-valse ... 9 »
Op. 65. Solitude, andante ... 7 50
Op. 66. La Traviata, de Verdi, fantaisie ... 9 »
Op. 67. Les 3 Rêves, morc. de concert en 3 part. 20 »
Orphée, de Gluck (J'ai perdu mon Eurydice) 5 »
Iphigénie, de Gluck (prélude, air de ballet). 7 50
Canzonetta ... 5 »
Sicilienne ... 5 »
Alceste, marche solennelle ... 5 »

S. TALBERG

Op. 77. Fantaisie sur Il Trovatore, de Verdi 9 »
Op. 78. Fantaisie sur La Traviata, de Verdi 9 »
Op. 79. Romance dramatique ... 5 »
Op. 80. La Napolitaine, danse ... 9 »
Op. 81. Souvenir sur Un Ballo in Maschera 9 »
Op. 82. Souvenir sur Rigoletto ... 9 »

ROSELLEN

Op. 4. Deux rondos sur Gustave ... 6 »
Op. 64. Fantaisie sur Dom Sébastien ... 9 »
Op. 69. Fant. sur I Lombardi (Jérusalem) 8 »
Op. 81. Fantaisie sur Ernani, de Verdi ... 9 »
Op. 89. Fant. sur I Due Foscari, de Verdi. 9 »
Op. 93. Fantaisie sur Gibby ... 9 »
Op. 113. Fantaisie sur le Caïd ... 9 »
Op. 121. 2 fant. sur le Songe, de A. Thomas:
N° 1. Chœur des Gardes-Chasses ... 6 »
N° 2. Le Rêve ... 6 »
Op. 130. Fantaisie sur Raymond ... 7 50
L'Orientale, polka-mazurka ... 5 »
Op. 139. Fant. sur Luisa Miller, de Verdi.. 7 50
Op. 141. Tarentelle de la Tonelli, transcrite. 6 »
Op. 141. Fantaisie sur la Tonelli ... 6 »
Op. 145. Fant. sur Il Trovatore, de Verdi.. 6 »
Op. 147. Fantaisie sur Rigoletto, de Verdi.. 6 »
Op. 149. Barcarolle des Vêpres Siciliennes. 6 »
Op. 154. La Traviata, fantaisie ... 7 50
Op. 159. Deux Méditations ... 6 »
Op. 160. Souvenir de Bruschino ... 6 »
Op. 161. La Magicienne, fantaisie brillante. 7 50
Op. 165. Chanson militaire ... 6 »
Op. 170. Un Ballo in Maschera, de Verdi.. 7 50
Op. 173. Fantaisie sur Pierre de Médicis.. 7 50
Op. 178. Il Trovatore, Chanson et *Miserere*. 6 »
Op. 183. Crispino e la Comare, caprice et valse 7 50
Op. 189. Fantaisie sur Don Carlos ... 7 50

E. KETTERER

Op. 115. Il Trovatore, de Verdi, illustration. 9 »
Op. 127. La Forza del Destino, fant. tr ... 7 50
Op. 134. Les Vêpres siciliennes, fant. tr ... 7 50
Op. 145. Rigoletto, fantaisie ... 7 50
Op. 146. A Grenade, ariette de Rossini ... 7 50
Op. 154. La Traviata, fantaisie ... 9 »
Op. 157. Macbeth, fantaisie ... 7 50
Op. 161. Nuit d'Orient, rêverie ... 5 »
Op. 168. Macbeth, valse fantastique ... 7 50
Op. 169. Crispino e la Comare, fantaisie.. 7 50
Op. 182. Don Bucefalo, fantaisie ... 7 50
Op. 183. Marche arménienne ... 6 »
Op. 196. Attila, transcription de trio ... 7 50
Op. 205. Sous les Lilas, caprice mazurka ... 7 50
Op. 213. Don Carlos, fantaisie brillante ... 7 50
Op. 224. Margellina, tarentelle ... 7 50
Op. 225. Giovanna d'Arco, fantaisie brillante. 7 50
Op. 228. Le Premier Jour de Bonheur, f. t. 7 50
Op. 229. Le Premier Jour de Bonheur, *les Djins*, mélodie transcrite ... 6 »
Op. 241. Un Ballo in Maschera, fant. brill. 7 50
Op. 252. Chant élégiaque ... 6 »
Op. 255. La Contessina, romance transcrite.. 6 »
Op. 257. Une Folie à Rome, valse, tr ... 7 50
Op. 258. Une Folie à Rome, fant. transcrip. 7 50
Op. 262. Les Masques (Tutti in masch.) maz. des. 7 50
Op. 263. Allégresse, allegro scherzando ... 6 »
Op. 277. Rêve d'Amour, mélodie transcrite. 6 »
Op. 277 bis. Rêve d'Amour, villanelle tr ... 6 »
Op. 278. Rêve d'Amour, fant. pour le piano. 7 50

F. BRISSON

Op. 16. Fantaisie sur Gibby ... 7 50
Impromptu de Bonsoir Monsieur Pantalon! 6 »
Op. 39. Chœur du Songe d'une Nuit d'été. 7 50
Op. 47. La Chasse française ... 7 50
Op. 48. Fantaisie sur Jérusalem ... 7 50
La Rose et le Papillon, et andante ... 7 50
Lætitia, valse ... 6 »
Op. 57. Réminiscence de Il Trovatore ... 7 50
Op. 54. Crescendo ... 6 »
Op. 53. La Volière ... 6 »
Op. 59. La Source enchantée ... 7 50
Op. 49. 2me Arabesque ... 7 50
Op. 52. Elisabeth, prière transcrite ... 5 »
Op. 84. Fantais. sur Un Ballo in Maschera. 7 50
Op. 91. Fant. de conc. sur Don Carlos, de Verdi. 7 50
Fantaisie sur le Docteur Rose ... 7 50

Fantaisie sur Une Fête à Venise ... 7 50
Op. 107. Aida, de Verdi, illustration ... 7 50
Op. 110. Le Roi l'a dit, transcription ... 7 50
Op. 113. Le Astuzie Femminili, de Cimarosa, morceau classique ... 7 50

J. LEYBACH

Op. 57. Fant. sur Un Ballo in Maschera. 7 50
Op. 69. Fant. sur la Fiancée du Roi de Garbe. 7 50
Op. 158. Fantaisie sur Aida ... 7 50
Op. 160. Fantaisie brillante sur La Traviata. 7 50
Op. 163. Fantaisie brillante sur Rigoletto ... 7 50
Op. 169. Fantaisie brillante sur Le Astuzie Femminili, de Cimarosa ... 7 50
Op. 170. Fantaisie brillante sur Il Trovatore. 7 50
Op. 172. Fantaisie brillante sur Ernani ... 7 50
Fantaisie religieuse sur la Messe de Requiem de Verdi ... 7 50

L. M. GOTTSCHALK

Op. 2. La Bamboula ... 8 »
Op. 9. Cap. sur le Songe d'une Nuit d'Été 6 »
Op. 13. Fantaisie triomphale sur Jérusalem. 9 »
Op. 14. La Jota aragonesa, caprice espagnol ... 6 »
Op. 15. Banjo, caprice américain ... 7 50
Op. 16. Dernière espérance, méditation ... 7 50
Op. 17. Marche de Nuit ... 7 50
Op. 21. L'Étincelle, mazurka ... 6 »
Op. 22. Souvenirs d'Andalousie ... 7 50
Op. 23. Chant du Soldat ... 9 »
Op. 24. Sospiro, valse poétique ... 7 50
Op. 25. Les Follets, polka brillante ... 6 »
Op. 26. Ricordati, méditation ... 6 »
Op. 27. La Naïade, polka de salon ... 7 50
Op. 28. Reflets du passé, rêverie ... 7 50
Op. 29. Apothéose, marche solennelle ... 9 »
Op. 30. Minuit à Séville, caprice ... 7 50
Op. 31. Marche des Gibaros, souv. de Porto-Rico 7 50
Op. 32. Bergère et Cavalier ... 9 »
Op. 33. Danza ... 7 50
Op. 34. Columbia, caprice américain ... 7 50
Op. 35. La Gitanella, caprice ... 6 »
Op. 36. Fantôme de bonheur, caprice ... 7 50
Op. 37. Les Yeux créoles, caprice à 4 mains. 7 50
Op. 37. Les Yeux créoles, caprice à 2 mains ... 5 »
Op. 38. Manchega, étude de concert ... 7 50
Op. 39. Souvenir de la Havane ... 7 50
Op. 40. Printemps d'amour ... 7 50
Op. 41. God save the Queen, fantaisie ... 7 50
Op. 42. La Chute des Feuilles, mélodie ... 7 50
Op. 43. Polonia, caprice de concert ... 9 »
Op. 44. O ma charmante! épargnez-moi ... 5 »
Op. 45. Suis-moi, caprice ... 7 50
Op. 46. Murmures Eoliens ... 9 »
Op. 47. Berceuse (cradle song) ... 6 »
Op. 48. L'Union, paraphrase de concert ... 9 »
Op. 49. La Colombe, polka ... 7 50
Op. 50. Réponds-moi (*Dime que sí*), danse cubaine, caprice à quatre mains ... 7 50
Op. 51. Charme du Foyer (Home sweet home), caprice ... 7 50
Op. 52. Miserere du Trovatore, paraphrase.. 7 50
Op. 53. La Gallina (the hen) danse cubaine à 4 m. 6 »
Op. 53 bis. La Gallina (the hen) — 2 m. 5 »
Op. 54. Impromptu pour le piano ... 7 50
Op. 55. Cri de Délivrance, caprice héroïque.. 7 50
Op. 56. Chant élégiaque ... 7 50
Op. 57. Grand scherzo ... 7 50
Op. 58. Tremolo, grande étude de concert. 7 »
Op. 59. Pasquinade, caprice ... 6 »
Op. 60. Morte!!! (lamentation) ... 5 »
Op. 61. L'Extase, pensée poétique (Œ. P.) ... 5 »
Op. 62. Dernier amour (œuvre posthume).. 7 50
Op. 63. Bataille, étude de concert (Œ. P.).. 9 »
Op. 64. Marche funèbre (Œuvre Posthume) 7 50
Op. 65. Solitude ... 5 »
Op. 66. Ses Yeux, polka de concert ... 7 50
Op. 67. Célèbre Tarentelle ... 10 »
Op. 68. Pensive, polka-redowa ... 5 »
Op. 69. Grande Fant. sur l'Hymne Brésilien. 9 »
Op. 70. Jeunesse, mazurka ... 5 »
Op. 71. Orfa, grande polka ... 5 »
Op. 72. Radieuse, grande valse à 4 mains ... 9 »
Op. 73. Scherzo romantique ... 7 50
Op. 74. Souvenir de Lima, mazurka ... 7 50
Op. 75. Souvenir de Cuba, mazurka ... 6 »
Op. 76. Marguerite, valse sentimentale ... 6 »
Op. 77. Rayon d'azur, polka de salon ... 7 50
Op. 78. Chant de guerre ... 7 50
Op. 79. Caprice, polka ... 7 50
Op. 80. El Cocoyé, caprice cubain ... 9 »

ED. WOLFF

Op. 69. Six mélodies caractéristiques réunies. 18 »
1. La Sentimentale. 3 50 | 4. La Coquette ... 3 50
2. La Rêveuse ... 3 50 | 5. La Désespérée .. 4 50
3. La Gracieuse ... 3 50 | 6. La Voyageuse ... 4 50
Op. 99. Fantaisie sur Dom Sébastien ... 9 »
Op. 164. Chanson bachique ... 7 50
Op. 165. Chansons polonaises ... 6 »
Les Rayons, trois valses ... 6 »
Op. 174. La Souriante, valse de salon ... 7 50
Nocturne ... 4 50
Op. 236. Idylle, grand caprice ... 7 50
Op. 261. Le Lutin, valse viennoise ... 6 »
Op. 262. Alexandra, valse viennoise ... 6 »
Op. 263. Deux Méditations, mélodies ... 7 50
Op. 270. L'Adieu, élégie ... 5 »
Op. 281. Agitato, morceau caractéristique.. » »
Op. 282. Giovanna d'Arco, gr. marche triom. 7 50
Op. 290. Apothéose, marche ... 6 »
Op. 291. Les Eoliennes, valse ... 7 50
Op. 296. Bacchanale, caprice ... 7 50
Op. 301. Tarentelle fantastique ... 7 50
Op. 302. Ronde de nuit, marche des Chevaliers du Guet ... 6 »
Op. 304. Deux pensées musicales. — Le Petit Mendiant. — Chanson du Chasseur ... 6 »
Op. 303. Valse militaire ... 7 50
Op. 305. Marenia, chanson polonaise ... 6 »
Op. 316. Souvenir d'Auvergne, bourrée ... 6 »
Les Diablotines, polka humoristique ... 5 »

A. JAELL

Op. 18. Caprice sur Rigoletto ... 6 »
Op. 24. Mélod. angl. var. (Home sweet home.) 6 »
Op. 65. Caprice sur Il Trovatore ... 6 »
Op. 70. Caprice sur la Traviata ... 7 50
Op. 85. Rigoletto, duo transcrit ... 6 »
Op. 108. Mélodie fav. d'Un Ballo in Maschera 5 »
Op. 109. Tarentelle sur Un Ballo in Maschera 6 »

W. KRUGER

Op. 44. O sommo Carlo, finale d'Ernani ... 7 50
Op. 45. Sicilienne des Vêpres ... 6 »
Op. 46. Rom. et duo des Vêpres Siciliennes. 6 »
Op. 50. Fantaisie sur Il Trovatore, de Verdi 7 50
Op. 51. La Séparation, de Rossini, transcrite. 6 »
Op. 52. Brindisi et duo de la Traviata ... 7 50
Op. 53. Romance favorite de la Traviata ... 7 50
Op. 54. Légende ... 4 »
Op. 60. Le Miserere du Trovatore, transcrit. 6 »
Op. 60. — — édition facile. 6 »
Op. 61. Quatuor de Rigoletto, transcrit ... 7 50
Op. 61 bis. Quatuor de Rigoletto, édit. facile.. 7 50
Op. 63. Bruschino, fantaisie ... 7 50
Op. 65. La Magicienne : Dors, mon Béné.. 7 50
Op. 66. Illustrations de la Magicienne ... 9 »
Op. 74. Chanson de la Veillée ... 6 »
Op. 75. I Lombardi (Jérusalem), de Verdi, romance et chœur des Pèlerins transcrits ... 7 50
Op. 76. I Lombardi (Jérusalem), de Verdi, trio transcrit ... 7 50
Op. 77. Macbeth, de Verdi, andante, brindisi, chœur transcrits ... 7 50
Op. 78. Macbeth, de Verdi, chœur et ballabile transcrits ... 7 50
Op. 79. Ernani, de Verdi, cavatine de soprano 7 50
Op. 80. Rigoletto, de Verdi, chœur, air, ballade transcrits ... 7 50
Op. 81. Simon Boccanegra, de Verdi, cavatine et duo transcrits ... 7 50
Op. 82. I Due Foscari, de Verdi, chœur et duo transcrits ... 7 50
Op. 83. Aroldo, de Verdi, introduction, chœur, duo transcrits ... 7 50
Op. 84. I Masnadieri (les Brigands), de Verdi, cavat. tr ... 7 50
Op. 85. Luisa Miller, de Verdi, romance et duetto transcrits ... 7 50
Op. 86. Attila, cavatine et terzetto transcr. 7 50
Op. 90. Un Ballo in Maschera, de Verdi, romance et barcarolle transcrites ... 7 50
Op. 92. Orphée, de Gluck, scène des Enfers et romance d'Orphée, transcrites ... 7 50
Op. 93. Orphée, de Gluck, sc. des Champs-Élysées, transcrite ... 7 50
Op. 94. Les Adieux, mazurka de salon ... 4 50
Op. 98. Pierre de Médicis, du prince G. Poniatowski, cavatine transcrite ... 7 50
Op. 103. Les Cloches du soir, méditation ... 7 50
Op. 104. Marche des Bohémiens russes ... 7 50
Op. 105. Alceste, scène dramatique ... 7 50
Op. 109. L'Echo de la vallée ... 6 »
Op. 110. La Coupe d'or, caprice ... 7 50
Op. 114. Hymne des Nations, de Verdi ... 7 50
Op. 117. Le Voyageur. — Le Départ, deux mélodies de Schubert, transcrites ... 7 50
Op. 119. La Forza del Destino, de Verdi, Ballade et Rataplan transcrits ... 7 50
Op. 122. Le Tilleul, la Richesse, 2 mél. allem. 6 »
Op. 125. La Fiancée du Roi de Garbe, fantaisie élégante ... 7 50
Op. 126. La Furlana, danse vénitienne du ballet la Maschera ... 7 50
Op. 127. Airs de Ballet, morc. caractéristique 7 50
Op. 128. Concerto en *la* majeur, en 3 parties 18 »
Op. 129. Brise du Soir, berceuse ... 5 »
Op. 136. Crispino e la Comare, fant. brill. 7 50
Op. 137. La jeune Religieuse, mélodie de Schubert, transcrite ... 7 50
Op. 138. Don Bucefalo, styrienne et duo tr. 7 50
Op. 143. Intermezzo ... 6 »
Op. 146. Don Carlos, chanson du *Voile* et chœur, fantaisie transcription ... 7 50
Op. 148. Nuit à bord, barcarolle, de Glinka. 5 »
Op. 151. Le Premier Jour de Bonheur, *Ballade des Djins*, fantaisie transcription.. 7 50
Op. 154. Iphigénie en Tauride, de Gluck.. 7 50
Op. 159. Une Folie à Rome, sextuor transcrit 7 50
Op. 162. Marche des Ruines d'Athènes de Beethoven ... 5 »
Op. 168. Rêve d'Amour, introduction et trio fantaisie, transcription ... 7 50

J. ASCHER

Op. 31. Galop scherzo sur la Tonelli ... 7 50
Op. 37. Minuetto de Rigoletto ... 6 »
Op. 60. La Traviata, gr. caprice de concert. 9 »
Op. 81. Les Commères, dialogue ... 7 50
Op. 86. Les Vêpres Siciliennes ... 7 50
Nocturne cantab. sur Un Ballo in Maschera. 7 50

2422-4 Paris. — Typ. Morris père et fils, rue Amelot, 64.